

Ottobre 2019

Tempo Ordinario - Anno C

	Ordinario	Solennità
Kyrie	Signore pietà	Berthier
Gloria	Lécot	Picchi
Alleluia	normale	Bartolucci
Credo	recitato	Picchi
Santo	Bonfitto	Soli
Padre nostro	cantato	cantato
Tuo è il regno	recitato	cantato
Angello di Dio	Agustoni	Perosi

XXVII - 6 ottobre

in 93 Il monte di Sion
Ps94 *Ascoltate oggi la voce del Signore.*
cv *La parola del Signore rimane in eterno: / e questa è la parola del Vangelo che vi è stato annunciato.*
of 83 Quant'è dolce o Salvatore
co 68 Sei tu Signore il pane
fn 46 Ave Maria

XXVIII - 13 ottobre

in 111 A Te Signore
Ps97 *Il Signore ha rivelato ai popoli la sua giustizia.*
cv *In ogni cosa rendete grazie: / questa infatti è volontà di Dio in Cristo Gesù verso di voi.*
of 89 Salga da questo altare
co **Anima Christi**
fn 61 Ave stella del mare

XXIX - 20 ottobre

in Signor, Signore, salvaci Tu.
Ps120 *Il mio aiuto viene dal Signore.*
cv *La parola di Dio è viva ed efficace, / discerne i sentimenti e i pensieri del cuore.*
of Benedetto nei secoli
co 69 Hai dato un cibo.
fn 60 Dell'aurora tu sorgi più bella

XXV - 27 ottobre

in 95 Andiam verso il Signor
Ps33 *Il povero grida e il Signore lo ascolta.*
cv *Dio ha riconciliato a sé il mondo in Cristo, / affidando a noi la parola della riconciliazione.*
of 119 Eccomi
co **Jesu sommo conforto**
fn 48 Salve Regina

1 novembre

Tutti i Santi

in 95 Andiam verso il Signor
Ps23 **Ecco la generazione che cerca il tuo volto, Signore.**
cv *Venite a me, voi tutti che siete affaticati e oppressi, / e io vi darò ristoro.*
of Benedetto nei secoli
co 110 **Come rami d'ulivo**
fn 97 Gloria a Te sia cantata

2 novembre - commemorazione dei defunti

in 109 Io credo, risorgerò
Ps41 **L'anima mia ha sete del Dio vivente.**
cv *Ti rendo lode, Padre, Signore del cielo e della terra, / perché ai piccoli hai rivelato i misteri del regno.*
of 83 Quant'è dolce o Salvatore
co **O bone Jesu**
(68 Sei Tu Signore il pane)
fn 85 Resta con noi

N.B.: I canti in **grassetto** sono quelli particolarmente pertinenti l'antifona che sostituiscono.
Sono in **rosso** i canti che necessitano di particolare preparazione o attenzione da parte del coro.
In **azzurro** sono le eccezioni